

السيرة الذاتية



- الاسم الرباعي: مسره ماجد ابراهيم موسى

- تاريخ الولادة: ١٩٧٧\٦\٢٢

- الشهادة: الماجستير

تاريخ الحصول عليها: ٢٠٠٢\٦\٢

التخصص الدقيق: المسرح

- التخصص العام: الادب الانكليزي

- اللقب العلمي: استاذ مساعد تاريخ الحصول عليه: ٢٠١٣\٧\ ١١

- عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي: ١٤ سنة

- عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي:

- البريد الالكتروني: 'Masarra014@gmail.com'

- الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس: جامعة المستنصرية – كلية التربية للعلوم الانسانية تاريخ منح الشهادة: ١٩٩٩\٧\١

- الجهة المانحة لشهادة الماجستير: جامعة ديالى – كلية التربية للعلوم الانسانية تاريخ منح الشهادة: ٢٠٠٢\٦\٢

- الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه: تاريخ منح الشهادة:

- عنوان رسالة الماجستير

Exposition of the Life-Lie in Selected Plays of Henrik Ibsen

- عنوان اطروحة الدكتوراه:

- الوظائف التي شغلها :

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من – الى
	تدريسية	كلية التربية للعلوم الانسانية	٢٠٠٣-لحد الان

- الجامعات او المعاهد التي درس فيها

ت	الجهة (الجامعة (الكلية)/ المعهد)	الفترة من - الى	ملاحظات
١	الجامعة المستنصرية -كلية التربية	١٩٩٥-١٩٩٩	
٢	جامعة ديالى -كلية التربية للعلوم الانسانية	٢٠٠٠-٢٠٠٢	
٣			

- المواضيع الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	ديالى	التربية للعلوم الانسانية	اللغة الانكليزية	مدخل الى الادب	٢٠١٢ ٢٠١٠ ٢٠٠٧ ٢٠٠٥ ٢٠٠٤ ٢٠٠٣
٢	=	=	=	الشعر للمرحلة الثانية	٢٠١٠ ٢٠٠٨ ٢٠٠٦
٣	=	=	=	الشعر للمرحلة الثالثة	٢٠١٢
٤	=	=	=	المسرحية للمرحلة الثانية	٢٠٠٨ ٢٠٠٥ ٢٠٠٤ ٢٠٠٣
٥	=	=	=	مسرحية(ثالث)	٢٠١١ ٢٠٠٩ ٢٠٠٦ ٢٠٠٤
٦	=	=	=	مسرحية للمرحلة الرابعة	٢٠١٢ ٢٠١١ ٢٠٠٨ ٢٠٠٦ ٢٠٠٤ ٢٠٠٣
٧	=	=	=	الاستيعاب	٢٠٠٣
٨	=	=	=	القصة القصيرة	٢٠٠٤
٩					
١٠					
١١					

- المواضيع الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية

- الاشراف على الرسائل والاطاريح

ت	الجامعة	الكلية	القسم	عنوان الرسالة او الاطروحة	السنة الدراسية

- المؤتمرات والندوات العلمية والورش التشاركية.

ت	العنوان	مكان الانعقاد	نوع المشاركة	السنة

	(بحث- حضور)			
٢٠١٢	بحث	كلية التربية للعلوم الانسانية ديالى	المؤتمر العلمي السابع	١

- الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة	مكان الانعقاد	السنة
	تعليم اللغة الانكليزية	كلية التربية جامعة ديالى	٢٠٠٨

- المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة المجتمع وتطوير التعليم .

ت	عنوان البحث	محل النشر	السنة
	Teaching Miller's <i>Death of a Salesman</i>	مجلة الفتح	٢٠٠٤
	<i>Towards an Objective Assessment of Students' Achievement in Literary Tests: Marlowe's Dr. Faustus 2</i>	=	٢٠٠٤
	The Theme of Escapism in Tennessee Williams' <i>The Glass Menagerie</i>	ديالى	٢٠٠٥
	The Concept of Love in John O'sborne's <i>Look Back in Anger</i>	ديالى	٢٠٠٥
	The Theme of Loneliness in Harold Pinter's <i>The Caretaker</i>	الفتح	٢٠٠٥
	Water Motif in William Faulkner's	=	٢٠٠٧

		<p><i>The Sound and the Fury</i></p> <p>W.B.Yeats's <i>The Only Jealousy of Emer as a Triangular Love Drama</i></p> <p><i>Ajungle of Depression :An Explication of D.H.Lawrence's Last Poems</i></p> <p>The Role of the Mother in Miller's <i>All My Sons</i></p>	
--	--	---	--

- المجالات العلمية و مجالات (impact factors) التي قام بالنشر فيها

ت	اسم المجلة	الدولة	عنوان البحث	العدد الذي نشر فيه	السنة

--	--	--	--	--	--

- عضوية الهيئات والجمعيات العلمية المحلية والدولية .

ت	اسم الهيئة	محلية /دولية	تاريخ الانتساب	ما زال عضوا/ انتهاء العضوية	ملاحظات

- ابداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية/كتب شكر)

ت	نوع الابداع او النشاط	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/ كتاب شكر)	الجهة المانحة	عنوان النشاط او الابداع	السنة
	لقاء محاضرة عن مسرح العيب والإشراف على العرض المسرحي لمسرحية بانتظار غودو لنخبة من طلبة القسم	كتاب شكر	السيد عميد كلية التربية للعلوم الانسانية المحترم	مسرح العيب في الادب الانكليزي	٢٠١٠
	المشاركة في المؤتمر السابع لكلية التربية للعلوم الانسانية جامعة ديالى	شهادة تقديرية	اللجنة العلمية للمؤتمر	W.B. Yeats's The Only Jealousy of as a Triangular Love Drama	٢٠١٢

- التأليف والترجمة

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر	عدد الطباعات	منهجية / غير منهجية

- اللغات التي يجيدها

١- الانكليزية

٢-العربية

- مساهمات في خدمة المجتمع

...١

.٢

- نشاطات اخرى

.١

.٢

ملاحظة/ يتم تسليم نسخة ورقية ونسخة على قرص (CD)

شاكرين حسن تعاونكم معنا خدمة للعلم

م.م.وسام عماد عبد الغني

مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي